

Программа

Харьковский государственный Цирк

площадь Бугримовой, 1
г. Харьков

Харьковский цирк является одним из наистарейших и авторитетнейших учреждений данного профиля в Украине. История цирка складывается из ряда славных страниц, что дает нам возможность по праву гордиться достижениями многих поколений артистов и работников цирка.

Недавние архивные находки свидетельствуют о том, что первые отапливаемые деревянные цирки начали появляться в нашем городе с начала 60-х годов 19 го века.

Однако, принято считать, что первым по настоящему стационарным цирком в Харькове являлся цирк известного австрийского предпринимателя Альберта Саламонского (хозяина и основателя Московского цирка на Цветном бульваре).

Также в городе работали в разное время цирки братьев Годфруа, А. Фюррера, братьев Никитиных, Чинизелли и других.

Но главное заключается не в датах, а в действительно славной творческой работе таких корифеев дореволюционного цирка, как А.Саламонский, братья Никитины, дуэт Бим-Бом, братья В. И А.Дуровы, И.Поддубный и ряд других артистов и цирковых борцов.

Постепенно устаревшие деревянные здания сменились капитальными. В начале 20-го века в 1906 году было построено здание цирка Грикке, а в 1911 году здание цирка Муссури (сохранившееся до сего дня). Новые здания дали мощный толчок интереса к цирковому искусству.

Таким образом Харьков стал одним из немногих городов в Европе, в котором одновременно работали по два стационарных кирпичных здания.

Справедливости ради надо отметить, что в цирковых зданиях подчас работали и театральные труппы, поэтому эти здания назывались цирки-театры.

После революции Харьков, как столичный город, продолжал соответствовать высочайшему уровню в сфере циркового искусства.

В 30-е годы был произведен капитальный ремонт с достройкой Харьковского цирка (бывшего цирка Грикке). Был полностью заменен купол здания.

Ныне в нем действует Украинская дирекция по подготовке цирковых аттракционов и номеров.

В бывшем здании цирка Муссури долгие годы работал Харьковский театр оперетты (ныне оно находится в аварийном состоянии).

В 1932 году цирк возглавил выдающийся деятель циркового искусства заслуженный работник культуры УССР Фред Дмитриевич Яшинов (1901-1987 г.г). Он был директором цирка до 1982 года. Параллельно он руководил летним Днепропетровским цирком, капитальным зданием, построенным под его руководством в послевоенные годы.

При непосредственном участии Ф.Д.Яшинова, начиная с 30-х годов были подготовлены многие новые номера, аттракционы и целые программы.

Именно он дал путевку в жизнь выдающейся артистке, народной артистке СССР, Герою Социалистического труда, Харьковчанке Ирине Николаевне Бугримовой - первой советской дрессировщице хищных животных. Сегодня площадь, на которой находится новый Харьковский цирк носит ее имя.

Из стен Харьковского цирка вышли такие выдающиеся артисты как дрессировщик львов народный артист РСФСР А. Буслаев (первый муж И.Бугримовой), заслуженный артист РСФСР К. Берман - известный клоун, родившийся в касе цирка, виртуоз-эквилибрист - заслуженный артист РСФСР П. Маяцкий, жизнь которого многие годы была связана с Харьковом, возглавившего 1-й Украинский национальный цирковой коллектив, подготовленный и выпущенный на манеже Харьковского цирка.

Главными режиссерами Харьковского цирка были: С.М. Однопозов, с 1953 по 1974 г.г. - кандидат искусствоведения Е.М. Зискинд (в дальнейшем директор Харьковского филиала Всесоюзной дирекции по подготовке цирковых программ, аттракционов и номеров), с 1974 по 1994 г.г. заслуженный работник культуры УССР, известный режиссер массовых зрелищ В.С. Гамеров, с 1994 по 2001 г.г. - заслуженный деятель искусств А.А. Житницкий.

На манеже Харьковского цирка впервые вышел на манеж в роли клоуна-коверного в будущем народный артист СССР, «солнечный клоун» О.Попов.

В 1974 году Харьковский цирк переехал в новое здание, на манеже которого 9 апреля было дано первое представление.

Народные артисты СССР Ю. Никулин, В. Филатов, Х. Зарипов, И. Кантемиров, М. Запашный, Л. И В. Шевченко, Карандаш (М. Румянцев), народные артисты России В. Запашный, М. Шуйдин, Т. и Ю. Кукес, В. Шемшур Ю. Авьерино, Ю. Куклачев, А. Марчевекий, Е. Майхровский, Е. Беляузр, С. Игнатов, А. Висетаев, Т. Нугзаров, Ю. Мерденов, С. Бегбуди, Ю. Дуров, Б. Бирюков и многие другие.

Практически все выдающиеся артисты Советского цирка выступали на нашем манеже.

Сегодня Харьковский цирк является кузницей творческих кадров для Украинского цирка.

С 1982 г. по 2001 г. директором Харьковского цирка являлся Н. М. Юнаков, с 2001 г. по настоящее время директором Харьковского цирка является А. А. Житницкий.

За последние десять лет выпущены номера различных жанров, в частности: «Воздушный полет» п/р С. Манчука, «Воздушный полет» п/р С.Коваленко, «Партерный полет» п/р С. Шаталова, «Полет без сетки» п/р М. Севрюкова, "Игра с хлыстами ЗОРРО", "Свободная дрессура пони" п/р А.Спектора номера жонглеров, наездников, акробатов. В сентябре 2008 года состоялся выпуск нового номера "Акробаты на батуте" под руководством Е. Захарова.

В цирке подготовлен новый аттракцион «Дрессированные львы» п/р А. Пинко, его премьера состоялась в сентябре 2006 года. Этот аттракцион посвящен памяти И.Н. Бугримовой.

Харьковский цирк остается любимым местом досуга харьковчан и гостей города, где зрители неизменно получают заряд оптимизма, где веселые шутки, головокружительные трюки, наши «братья меньшие» радуют: своим искусством и дарят людям хорошее настроение!